



Gennemsigtig baggrunde til print og tryk (Photoshop)

Hvordan du fritlægger et billede når du skal printe eller trykke

Skrevet den **02. Feb 2009** af **spe** i kategorien **Billedbehandling / Photoshop** | ★★★★★

I billedebehandlingsprogrammer som f.eks. Adobe Photoshop kan du arbejde med gennemsigtige lag. Derfor ser det ofte ud somom dit billede har en gennemsigtig baggrund. Men når du så gemmer dit billede får du en hvid baggrund der hvor du regnede med det var gennemsigtigt.

Ingen digitale billeder kan være runde, trekantede eller polygonformede. Derfor er alle billeder rektangulære og derfor fylder Photoshop ud med hvid der hvor du ikke selv har fyldt fladen ud.

Der er lidt forskel på hvad du kan gøre ved dette afhængig af hvor du skal bruge dit billede.

Til print og tryk:

Får at få andre programmer som f.eks. Adobe InDesign, Adobe PageMaker og QuarkXPress til at vise dine billeder fritlagte (uden baggrunde) skal du tegne en sti rundt om det der skal være synligt. Stier hedder Path i den engelske udgave og Kurver i den danske.

Du kan lave stier (Path/Kurver) på flere måder. Den bedste metode er at vælge penne-værktøjet og tegne rundt om den del du gerne vil bevare synlig.

Pennen er lidt speciel at arbejde med og kræver noget øvelse men giver du dig tid til at lære værktøjet at kende har du et fantastisk fritlægningsværktøj.

Pennen kan to ting, tegne figurer med farvefyld og tegne hjælpestreger der gemmes i Path/Kurvepaletten. Til fritlægningen er det hjælpestreg du skal bruge.

Når du har valgt pennen får du pennens indstillinger i indstillingsbjælken lige under menuerne. Til venstre i indstillingsbjælken har du et par ikoner der bestemmer hvilken funktion penne skal have. Til fritlægning skal du vælge det ikon hvor pennen er vist indeni en firkant.

Tegn Pathen/Kurven rundt om dit motiv, sørg for at du lukker figuren ved at klikke i begyndelsepunktet når du er nået hele vejen rundt. I Path-/Kurvepaletten ligger din sti som Work Path/Arbejdskurve. I palettens sidemenu (får du frem ved at klikke på den lille trekant øverst i paletten til højre) vælger du Save Path/Gem kurve. Giv Pathen/kurven et navn og klik ok. I Path-/Kurvepalettens sidemenu vælger du derefter Clipping Path/Fritskrabningskurve. I den dialogboks du får frem vælger du din Path/kurve.

Nu kan du gemme dit billede/illustration i enten tiff eller eps så det kan hentes ind i f.eks. Adobe InDesign, Adobe PageMaker og QuarkXPress. Disse programmer læser din Path/Kurve som fritlægningssti og viser kun den del af dit billede der ligger indenfor stien.

Har du ikke mod på at tegne med pennen kan du skabe en Work Path/Arbejdskurve ved at bruge de sædvanlige selektionsværktøjer (øverst i værktøjskassen) og vælge den del af billedet ud som du vil have synligt. Når du har gjort dette vælger du i Path-/kurvepalettens sidemenu Make Work Path/Opret arbejdskurve. Derefter er fremgangsmåden som beskrevet ovenfor (gem kurve og vælg den som fritlægningssti).

Kommentar af hcma d. 01. Aug 2006 | 1

har netop lige haft stor hjælp af denne artikel.
hcma/-

Kommentar af rosenlunden d. 02. Mar 2004 | 2